УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК РО «Ростовская

областная детская библиотека имени

В.М. Величкиной»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Томаева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодного литературно-творческого конкурса по

привлечению детей к чтению

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и

проведения ежегодного литературно-творческого конкурса по привлечению

детей к чтению в рамках Недели детской книги (далее – конкурс). В 2021

году конкурс носит название «Россия – моя история» и посвящён самым

знаменитым россиянам, навсегда вписавшим своё имя в историю России.

1.2. Целями проведения конкурса являются:

обеспечение равного доступа населения Ростовской области к

информационным ресурсам;

повышение читательской активности, расширение направлений

читательских интересов.

1.3. Конкурс организуется и проводится государственным бюджетным

учреждением культуры Ростовской области «Ростовская областная детская

библиотека имени В.М. Величкиной» (далее – ГБУК РО «Ростовская

областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»).

1.4. Соорганизаторами проведения конкурса являются детские

библиотеки (детские отделы, секторы) ЦБС и МЦБ Ростовской области.

1.5. Соорганизаторы обеспечивают проведение конкурса в территориях

Ростовской области, являющихся их зонами обслуживания.

1.5.1. Обеспечивают передачу в ГБУК РО «Ростовская областная детская

библиотека имени В.М. Величкиной» отобранные работы участников

конкурса в соответствии с требования п. 3.3 и 3.4 настоящего Положения.

1.6. В конкурсе вправе принимать участие:

дети – читатели общедоступных муниципальных библиотек Ростовской

области в возрасте от 5 до 14 лет включительно (далее – участники);

1.7. Конкурс проводится по номинациям:

1.7.1. «Русской доблести пример».

1.7.2. «Люди, шагнувшие к звёздам».

1.7.3. «Нам есть чем гордиться».

2. Условия участия и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс является открытым, проводится ежегодно с 15 января по 1

марта в соответствии с настоящим Положением. 2.3. Участники, указанные в пункте 1.6 раздела 1 настоящего Положения

и имеющие намерение принять участие в конкурсе, представляют в детскую

библиотеку (отдел, сектор), являющуюся соорганизатором конкурса в

данном районе (городе) Ростовской области до 15 февраля года проведения

конкурса заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 и

творческие работы, предусмотренные настоящим пунктом (далее –

конкурсные работы).

2.3.1. Участники по каждой номинации представляют конкурсные

работы, выполненные:

– по направлению литературных жанров (рассказ, поэма, стихотворение,

эссе, отзыв о прочитанной книге и другое);

– по направлению прикладного творчества (рисунок, макраме, лепка,

батик, оригами и другое);

– в виде электронных презентаций, буктрейлеров, анимационных или

видеофильмов.

Каждый участник может представить не более одной работы по каждой

номинации.

2.3.2. Конкурсные работы, выполненные:

– в одном из литературных жанров в текстовом формате предоставляются

на бумажном или электронном носителе;

– по направлениям прикладного творчества, презентаций, буктрейлеров,

анимационных или видеофильмов представляются в оригинале.

2.3.3. Заявка на участие в конкурсе подписывается законным

представителем участника (родителем или опекуном).

2.3.4. Предоставление работы на конкурс и заполнение заявки является

согласием участника конкурса и его законного представителя с условиями

конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Работы, представленные на конкурс, не редактируются и не

возвращаются.

3. Конкурсная комиссия ежегодно до 22 марта года проведения

конкурса осуществляет рассмотрение конкурсных работ участников

конкурса, определяет победителей конкурса согласно критериям оценки

участников конкурса, приведенным в приложении № 2 к настоящему

Положению.

4. По результатам конкурса присуждаются.

4.1. Участникам:

Сертификат участника конкурса (рассылается в электронном виде на

адреса сооорганизаторов конкурса).

4.2. Победителям:

˗ один гран-при

˗ три первых,

˗ три вторых,

˗ три третьих призовых места.

Победители конкурса, получившие гран-при и первые места по

номинациям получают в награду призы (книжную продукцию). Под книжной

продукцией подразумеваются книги печатные, изданные в сегменте

подарочных изданий, возможны элементы интерактива и/или дополненной

реальности.

Победители конкурса, занявшие вторые и третьи места по номинациям,

получают в награду призы (книжную продукцию). Под книжной продукцией

подразумеваются книги печатные, изданные в сегменте подарочных изданий,

возможны элементы интерактива и/или дополненной реальности. 4.3. Участникам конкурса, по решению конкурсной комиссии при

наличии финансовых средств могут быть присуждены пять специальных

дополнительных призов:

 один специальный дополнительный приз «Самому юному участнику

конкурса»;

 один специальный дополнительный приз «Лучшая коллективная

работа»;

 один специальный дополнительный приз «Лучшая творческая работа

кружка (клуба)»;

 один специальный дополнительный приз «За самую оригинальную

технику исполнения творческой работы»;

 один специальный дополнительный приз «Лидер онлайн-голосования».

4.4. Результаты конкурса по всем номинациям публикуются на

официальном сайте ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека

имени В.М. Величкиной» в информационно-телекоммуникационной сети

Интернет (www.rodb-v.ru) в течение 2-х рабочих дней с даты проведения

заседания конкурсной комиссии, на котором определены победители

конкурса.

4.5. Награждение победителей проводится в торжественной обстановке.

4.6. Лучшие творческие работы участников размещаются в галерее на

официальном сайте ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека

имени В.М. Величкиной» в информационно-телекоммуникационной сети

Интернет (www.rodb-v.ru).

ЗАЯВКА

на участие в проведении ежегодного

литературно-творческого конкурса по привлечению детей

к чтению в рамках Недели детской книги

Участник конкурса (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства (указать населённый пункт):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место обучения (полное наименование

организации):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование номинации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческие работы (название работы, краткое описание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Законный представитель участника: родитель, опекун, попечитель

(Ф.И.О. полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись законного представителя участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Россия — моя история**

Методическое письмо

Светлана Викторовна Рыбак,

заведующий отделом методической работы

ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»

Историческое значение каждого русского человека

измеряется его заслугами Родине, его человеческое

достоинство – силой его патриотизма.

Н.Г. Чернышевский

Уважаемые коллеги!

Впереди новый год – 2021. А, значит и новый конкурс в рамках Недели детской книги, новые идеи, мысли, образы.

Ежегодный областной литературно-творческий конкурс и праздник в

рамках Недели детской книги посвящён самым знаменитым россиянам,

навсегда вписавшим своё имя в историю России. Без их дел, поступков,

подвигов наша страна, возможно, не стала бы такой как есть.

Основная цель конкурса – историческое просвещение, воспитание

патриотизма, любви к своей стране через слово, книгу и чтение.

В 2021 году будет отмечаться 800-летие со дня рождения святого

благоверного князя Александра Невского (1221-1263). Ещё в июне 2014 г.

Президент России Владимир Путин подписал указ «О праздновании 800-

летия со дня рождения Александра Невского». Указ принят «в целях

сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления

единства российского народа». Жизнь Александра Невского всегда

привлекала внимание потомков, но грядущий юбилей вызывает особый

интерес к этому выдающемуся государственному деятелю Руси. Александр

Невский совершал княжеское служение в сложный исторический момент,

когда Русская земля, раздираемая междоусобицами, оказалась под ударами

внешних врагов. Одержав блестящие победы в битвах на Неве и Ледовом

побоище, великий князь был вынужден склонять голову перед Золотой

Ордой, чтобы спасти Русь от окончательного разорения. Благодаря

государственной мудрости и дипломатическому искусству Александра

Невского, Русь достойно выдержала тяжелейшие испытания. Вся

деятельность Александра Ярославовича определялась искренней любовью к

своему народу и преданностью вере отцов. Эти величайшие ценности

актуальны и в наши дни.

Один из самых ярких юбилеев в своей истории наша страна отметит в

апреле 2021 года – 60-летие первого полёта человека в космос. Память о

первом космонавте планеты, уроженце смоленской земли Юрии Алексеевиче

Гагарине является не только национальным, но и мировым достоянием. Не

случайно его легендарный полет 12 апреля 1961 года считается одним из

наиболее знаковых событий в истории человечества.

Александр Невский, Юрий Гагарин и наши современники, не менее

отважные, чем их предки, именно о них могут рассказать наши юные

читатели, представив работы в номинациях конкурса.

 **Русской доблести пример** – в этой номинации предлагаем юным

читателям рассказать не только об Александре Невском, но и других

защитниках земли русской, как реальных, так и героев былин и сказаний.

Расскажите о прочитанных книгах, об истории России, расскажите так, чтобы

их захотелось прочесть и другим ребятам.

 **Люди, шагнувшие к звёздам** – в этой номинации можно рассказать не

только о первом полёте в космос Юрия Гагарина, но и о книгах о космосе,

которые читают дети и подростки. В первую очередь, о тех, которые их

удивили и вдохновили читать ещё и ещё по этой теме.

** Нам есть чем гордиться** – среди россиян много героев и в наши дни.

Расскажите о ваших друзьях, соседях, знакомых или незнакомых людях, чьи

поступки поразили вас. Конечно, книг о современных героях написано ещё

очень мало, поэтому в этой номинации может быть использована

информация из СМИ.

Уважаемые коллеги, напоминаю вам, что по традиции в каждой

номинации читатели могут представить своё творчество в виде презентации,

буктрейлера, традиционного отзыва о книге, видеоролика, коллажа,

литературной афиши или других формах.

Каждый год читателям предлагаются новые формы и виды творческих

работ, и результат очень часто превосходит ожидания. Вот и в этом году

предлагаю читателям подумать, и, может быть, использовать одну из

предложенных форм:

**Закладка** — специальное приспособление для пометки нужной страницы

в книге. Закладки известны очень давно, но в последнее время с широким

использованием электронных книг стали менее популярными.

«Сегодня появилась новая разновидность книжных закладок – бул-марк.

Это, как правило, закладки, которые выпускает издательство, сопровождая

выход в свет той или иной книги и приглашают книгу купить, прочитать,

зайти в магазин при издательстве. Эти «закладки» часто дарят покупателям

на книжных выставках и фестивалях в качестве приятного «бонуса».

Можно предложить читателям создать эскиз закладки к исторической

книге, и акцентировать внимание на том, чем она интересна современным

детям и подросткам.

**Инфографика** – это графический способ подачи информации, способ

визуализации данных. При этом главная её задача – помочь быстро и точно

воспринять непростой материал. Инфографику иногда называют текстом

будущего. Одна из прелестей инфографики заключается в том, что она

предлагает новое толкование текстов, которые могут быть не такими

понятными на языке оригинала. Библиотекарь может сделать обзор книг по истории нашей страны,

представить читателям разные книги, а затем предложить им создать свою

инфографику по выбранной книге или серии книг.

**Комикс** — рисованная история, рассказ в картинках. Комикс сочетает в

себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное

искусство. Рисованные истории представляют собой интересный синтез

литературы и графики. Комикс - это серия картинок, с помощью которых

ведётся связное повествование. Как и в литературном произведении, здесь

имеются главные и второстепенные герои, антагонисты. Текста может вовсе

не быть, либо это короткие подписи.

Комиксы в разных видах появились очень давно. Настоящий бум

комиксов в нашей стране начался в середине 2010-х годов и продолжается до

сих пор. Попробуйте и вы создать увлекательный сюжет.

**Арт-бук** – графический альбом; рукотворная книга,

проиллюстрированная самим читателем.

«Мы читаем и «видим» собственные образы. Что представлял себе автор,

когда писал ту или иную книгу мы не видим. Получается, всякий текст

должен быть преобразован на язык наших образов. Наших ассоциаций. Он

принадлежит нам», – пишет Питер Менделсунд в книге «Что мы видим,

когда читаем».

Для создания арт-бука используются следующие техники:

 коллажа,

 аппликации,

 декупажа,

 вышивки,

 смешения материалов и другие.

Создавая арт-бук, помните о правилах «хорошей странички»:

 ненавязчивый богатый фон: не перебивает главный объект;

 есть главный ключевой объект: привлекает внимание и «воплощает»

тему арт-бука. Это может быть текст, изображение, фигурное отверстие;

 второстепенные фигуры должны быть ярче фона, но не перебивать

главную фигуру. Второстепенные фигуры – это и текст, и изображения, и

листочки, всё-всё-всё, что относится к теме и «достойно» помещения в арт-

бук.

Информация дана по книге Читатель. Чтение. Книга : словарь-

справочник для самостоятельной работы в "книжном" пространстве /

[авторы-составители Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова]. – Москва :

Библиомир, 2018 . – 207 с. : ил., цв. ил.

Среди конкурсных работ давно не было кроссвордов. И, возможно, юные

читатели составят классический или алфавитный кроссворд на историческую

тему. Это может быть кроссворд традиционный кроссворд, или составленный

с помощью компьютерных программ.

Каждая из форм, известных или новых, может быть применена в одной

или нескольких номинациях. Так в виде арт-бука или литературной афиши

может быть представлен рассказ о прочитанных книгах, виммельбух и

травелог (описание путешествия, свой взгляд на увиденное) могут стать

основой для повествования об истории нашей страны. Ещё виммельбух и

инфографика могут быть использованы для коллективной работы. Конечно,

выбор только за юными читателями.

Необходимо отметить, что не все участники конкурса правильно

оформляют свои работы. Библиотекари могут порекомендовать своим

читателям, оформить титульный лист для своей работы, если это сочинение

или отзыв о книге. Какой бы ни была творческая работа, обязательно должно

быть указан автор и территория Ростовской области. Причём если автор

проживает в станице или хуторе, нужно полностью указать и

муниципальный район Ростовской области, а не использовать только

аббревиатуры.

Успехов всем, дорогие коллеги!